

41984

6

7

4

ТУ-19-241-82

5

4

# студия ДИАФИЛЬМ



08—3—148





**Миша очень любит автомобили. Вот его игрушки: самосвалы, автобусы, легковые машины. Есть даже «Скорая помощь». ▣**





Недавно Мише подарили картинку, на которых нарисованы старинные автомобили. Особенно ему понравился «Мерседес-Бенц».



# НАМИ-1



А картинку с первым советским легковым автомобилем Миша даже повесил на стену.



А недавно Мише очень повезло. Александр Григорьевич— шофёр дядя Саша из соседней квартиры—взял его с собой в рейс. И мама позволила!



Поехали! Стрелка спидометра—указателя скорости—ползёт вправо. 20 километров в час... 40... 60... Здесь стрелка задерживается. Почему, дядя Саша? Вон там ещё: 80, 100, даже 120!





**Вж-ж-жи-и! Визжат тормоза. Мишу бросает вперёд. И машина останавливается в каком-нибудь шаге от перепуганного мальчишки с мячом.**



«Теперь понятно, почему 60?—спрашивает дядя Саша, переводя дух.—Это ведь 17 метров в секунду. Пока я увидел, как он выскочил из ворот, пока на тормоз нажал... А потом ещё машина шла «юзом».



**«Видишь, какие чёрные полосы на асфальте? Машина скользила на заторможенных колёсах. Это и есть «юз». А была бы дорога скользкой—несдобровать бы тогда сорванцу!**





Вон видишь мальчика на костылях? Тоже, верно, в мяч играл или просто зазевался на улице. С автомобилем шутки плохи. Во всём мире чуть не полмиллиона жертв!»



«Дядя Саша, а я вот читал—в старину на тройках ездили. Может, это лучше, раз автомобиль такой опасный?»





«Посмотрим, что получится на тройках. Мой «КамАЗ» берёт 12 тонн груза, а тройка—одну тонну. Значит, нужно 12 троек...



Нагрузили? Н-но, милые! Живее, живее! Галопом, вскачь, ну-ка! Спидометра нет, но и так видно: грузовики нас обгоняют, как стоячих!



Видишь, всю улицу забили подводами, а дела не сделали.  
Едем медленнее грузовика в пять раз. Значит, взамен одно-  
го «КамАЗа» нужно не 12 троек, а целых 60!







Вот большой авто-  
бус. Кузов из двух  
частей, чтобы сги-  
бался посередине.



Иначе и не развернёшься на перекрёстке. Он везёт 120 пас-  
сажиров. Давай рассадим их по тройкам!





Возьмём самые большие повозки,  
на 12 пассажиров каждая. Сколь-  
ко их нужно? 120 делим на 12... Де-  
сять? Проверим...



Почему такая огромная толпа у остановки? Ну да, мы ведь едем втрое медленнее автобуса. Вот люди и скопились. Выходит, троек нужно не десять, а тридцать? И пассажиры будут ехать не 10 минут, а полчаса?



А вот—пожарный обоз на тройках. Эй вы, птицы-тройки, куда скачете? Дом-то сгорел бы уже, если бы пожарные автомобили не приехали. Да что дом, весь квартал! В старину так и бывало...



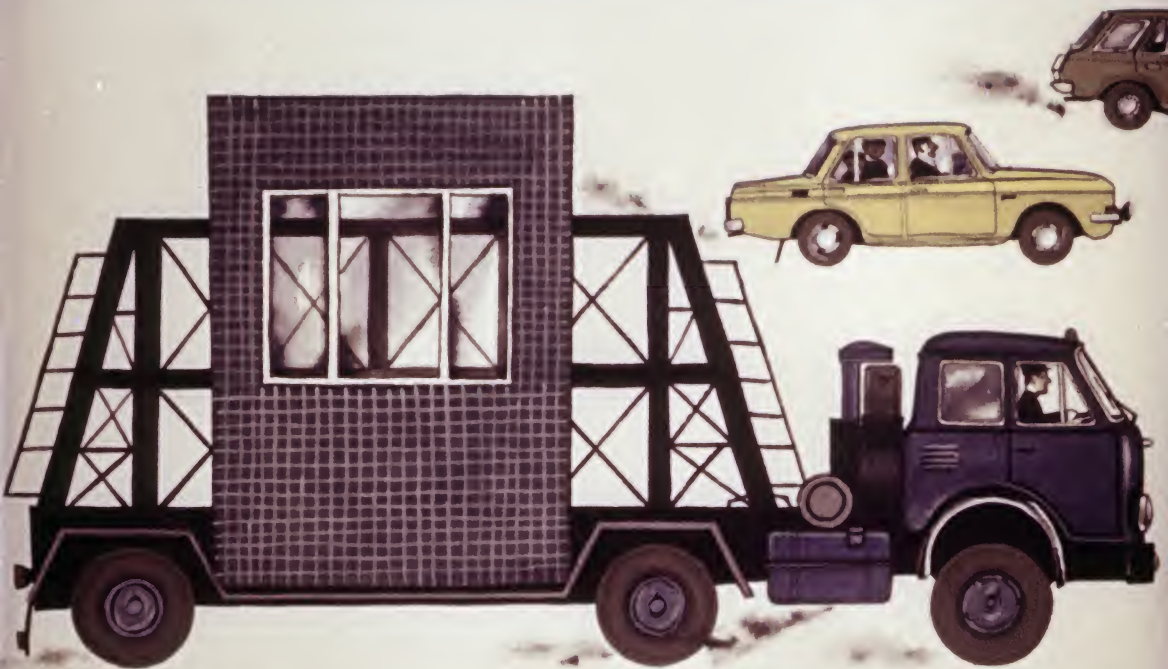


«Скорая помощь» на тройке. Скорей, гони, человеку очень плохо! Неужели умрёт, доктора не дождётся? Эх, автомобиль бы...



Выходит, прадеды наши на тройках ездили не из-за безопасности. Просто у них автомобиля ещё не было. А у нас он есть, и без него теперь не обойтись!





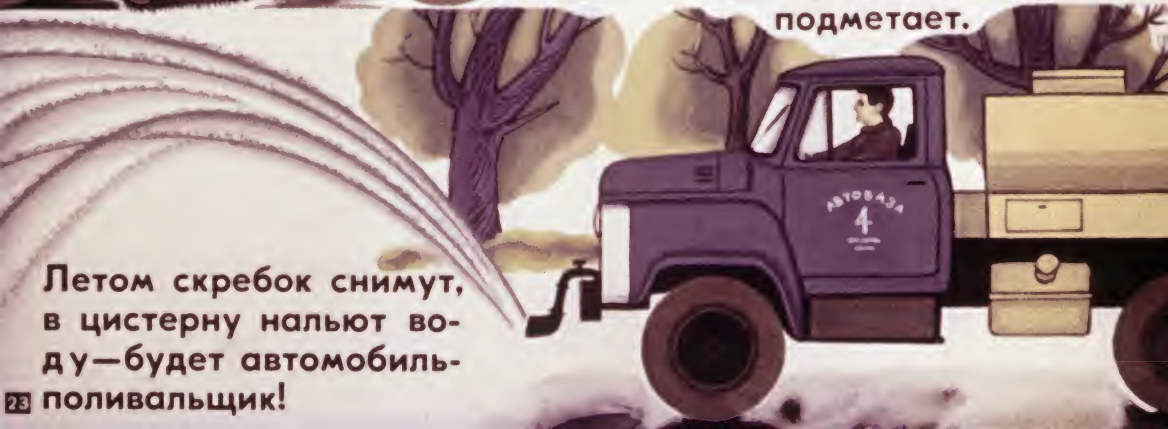
Вот, например, грузовик-панелевоз везёт панели для нового дома. Здоровенные куски стен и уже с готовыми окнами!

А на прицепе-трейлере  
едут целых 6 ваннных ком-  
нат. Уже готовенькие, с  
ваннами, раковинами, тру-  
бами. Присоединяя концы  
труб—и можешь мыться.





Автомобиль-снего-  
очиститель сгребает  
снег огромным  
скребком, а щёткой  
подметает.



Летом скребок снимут,  
в цистерну нальют во-  
ду—будет автомобиль-  
поливальщик!





Автофургон-холодильник везёт в своём серебряном брюхе  
целых десять тонн замороженных продуктов. Доедут све-  
женькими хоть за тысячу километров!

Вот ещё автофургон. Что везут—не видно, кузов закрытый. На нём—Буратино и надпись «Детский мир»... Неужели целый фургон игрушек?





Полный грузовик капустных кочанов.  
Завтра у многих будут на обед щи!



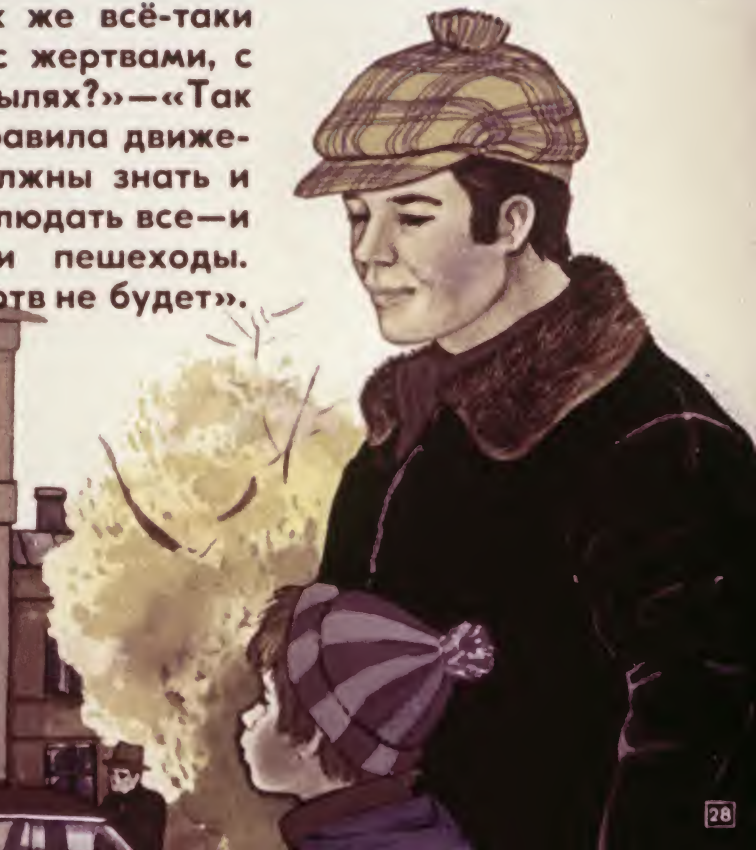


Смотри-ка, лошадей везут в автомобиле! На скачки, наверное... Лошади удивлены: они стоят на месте, а ветер свистит в ушах и дома проносятся мимо».

«Дядя Саша, а как же всё-таки с опасностью? Ну, с жертвами, с мальчиком на костылях?»—«Так ведь существуют правила движения. Их должны знать и строго соблюдать все—и водители, и пешеходы. Тогда и жертв не будет».

**ВОДИТЕЛИ !  
ПЕШЕХОДЫ .**

**БУДЬТЕ  
ВЗАИМНО  
ВНИМАТЕЛЬНЫ  
НА  
УЛИЦАХ !**





«А может быть, лучше летать? В небе ведь нет пешеходов, нет шалунов с мячами. Там не то что 60, а 600, даже 1000 километров в час можно пролететь— и никого не задавишь!»



«Да, это тебе не «КамАЗ»! Тот вёз мебель в магазин целый час, а самолёт за пять минут долетел! Только вот незадача: где же нам приземлиться? Ведь аэродрома-то нет у магазина...





А как мы вернёмся домой,  
к маме? Разве наш двор—  
аэродром? Нет уж, придёт-  
ся на автомобиле. И надо  
бы скорее, а то тебе давно  
уже пора уроки делать!



Фёдор Ильич, не отвезёте Мишу домой? Вы ведь в нашу сторону, а у меня ещё один рейс!»





Поехали!  
Машина плавно  
трогается. Быст-  
рее, быстрее...  
«Фёдор Ильич,  
что такое? Поче-  
му мотор не шу-  
мит? Только слов-  
но бы ноет что-то  
тихонько... Как  
же едет наш  
автомобиль?»



«Это не автомобиль, Миша. Это электромобиль—новая, опытная машина. У неё двигатель электрический. А ток для него даёт батарея.



БАТАРЕЯ

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ

ПЕРЕДАЧА



Нагоняем автомобиль. По-  
зади него вьётся синий ды-  
мок. Что морщишься, Ми-  
ша? Запах не понравился?  
Так ведь это—от одного, а  
сколько их в городе?»



«Выходит, электромобиль не шумит, не загрязняет воздух...  
Прекрасная машина! Только что это с вами, Фёдор Ильич?  
Почему вы так смотрите на этот прибор?»



«Эх, не рассчитал. Батарея садится. Автомобиль с одной заправки проходит 400 километров, а у нас батареи на 100 километров едва хватает...»





«Поставим ещё одну батарею!» — «Некуда, Миша. Она всё место займёт, а нам ведь нужно людей возить, груз, а не батареи!»

Для электромо-  
биля нужны  
совсем другие  
батареи: ма-  
ленькие, лёгкие,  
но очень силь-  
ные. Таких  
ещё нет, учё-  
ные над ними  
работают. Вот  
придумают—  
и тогда воздух  
в городах ста-  
нет чистым!





А пока—идём, я отведу тебя домой. Заодно и по телефону от вас позвоню, вызову буксир. Не унывай, Миша, электромобиль всё равно победит!»

# К О Н Е Ц



Художественный редактор В. ДУГИН  
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7  
Д-142-81                      Цветной 0-30